



Til

Pernille Rahbek  
Kulturministeriet

pra@kum.dk

**Høreforeningen**

Blekinge Boulevard 2  
2630 Taastrup

Tlf.: +45 3675 4200

Fax: +45 3638 8580

mail@hoeforeningen.dk

www.hoeforeningen.dk

cvr-nr.: 61032312

Solbjerg, den 29. maj 2020

**Høringsvar: ”Høring over bekendtgørelsesudkast - gennemførelse af AVMS-direktivet, j.nr. 18/02123**

Udover at Høreforeningen fuldt ud støtter DH's bemærkninger af deres svar den 1. maj 2020 har Høreforeningen følgende bemærkninger:

Med hensyn til Bekendtgørelse om tilgængelighed af programvirksomhed på grundlag af tilladelse og registrering for personer med handicap må Høreforeningen insistere på, at tilladelsen også bør omfatte danske kommercielle TV-kanaler, der sendes fra udlandet og TIL Danmark. Mange af de danske kommercielle TV-kanaler (undtagen TV2) under dansk jurisdiktion er så små, at de formentlig vil få svært ved at honorere tilgængelighedskravene for handicappede. Men når det derimod drejer sig om TV3, Kanal 4, Kanal 5 og 6-eren, der alle sendes fra London og er underlagt britisk jurisdiktion, så er specielt TV3 og Kanal 5 store nok til at kunne honorere kravene om tekstning af mindst 80 % af deres dansksprogede programmer.

Det britiske TV-myndighedsnævn OFCOM har modtaget rapporter fra alle 4 kanaler om, at de skam tekster omkring 80 % af deres programmer, men INGEN af de dansksprogede programmer er tekstede! Vi har flere gange kontaktet OFCOM og gjort dem opmærksom på, at de 4 danske TV-kanaler overholder ikke tilgængelighedskravene om, at mindst 80 % af programmerne skal være tekstede for hørehæmmede. Desværre er det sådan, at OFCOM ikke skelner mellem danske og fremmedsprogede programmer, hvilket faktisk er meningen med tilgængelighedskravene. Danske hørehæmmede skal kunne se og få noget ud af dansksprogede programmer.

Her i Danmark skelner mellem dansksprogede og fremmedsprogede programmer, når DR og TV2 skal aflevere deres årlige redegørelser til Kulturministeriet. Før medieaftalen 2015-2019 blev indgået opgjorde DR og TV2 deres årlige tekstningsredegørelser med samtlige programmer, der var tekstede - altså både danske og fremmedsprogede. Dette betød den gang, at specielt DR kunne overholde mindstekravet om 65 % tekstede programmer, men i virkeligheden var det højst 15-20 % af danske programmer, der var tekstede. Høreforeningen rettede derfor henvendelse til Folketingets kulturudvalg og gjorde opmærksom på, at det ikke var rimeligt overfor de hørehæmmede seere med så lav en procentdel. Det var helt forkert og faktisk snyd, at man blandede de fremmedsprogede og danske programmer sammen, når der opgøres i procenter af tekstningen.

Hørehæmmede har jo også krav på og behov for at få informationer via tekstede dansksprogede indslag. Både hørende og hørehæmmede får selvfølgelig stor glæde af teksterne på de fremmedsprogede programmer, men det er kun hørende, der får glæde af danske utekstede programmer. Derfor er vi i dag superglade for, at andelen af tekstede danske programmer hos DR nu er så høj og der er også krav om, at det skal være helt op på 90 % inden udgangen af 2020. Og mindst 65 % af dansksprogede live-programmer skal være tekstede - takket være den nugældende medieaftale 2019-2023.

For at vende tilbage til de 4 danske kommercielle TV-kanaler fra London er det jo sådan, at disse har oplyst overfor OFCOM, at mindst 80 % af deres programmer er tekstede. Faktum er, at ikke eet eneste dansksproget program er tekstede, hvilket frustrerer os hørehæmmede i Danmark meget dybt. Jeg havde et direkte møde med en OFCOM-repræsentant i London i maj 2017 og gjorde dem opmærksom på fejlen. Vi fik en god snak ud af det, men der er desværre ikke sket en pind. Det har heller ikke hjulpet med flere efterfølgende skrivelser. Jeg skulle have været i London her i foråret for igen at få et møde med OFCOM og få det skåret ud i pap, at deres 10-års tilgængelighedsplan overfor de udenlandske kanaler ikke overholdes. Den blev afsluttet i 2014.

De britiske TV-kanaler har været igennem sådan en 10-års tilgængelighedsplan fra 2004 til 2014. I dag tekster den britiske BBC nu omkring 95 % af samtlige britiske programmer. Så kom turen til de udenlandske TV-kanaler, men OFCOM siger, at de ikke har myndighed til at pålægge udenlandske TV-kanaler at tekste deres nationale programmer. De kan kun opfordre til det. Allerede i 2014 spurgte jeg Kulturministeriet, om der ikke kunne lovgives om, at danske kommercielle TV-stationer i London/udlandet også tekster deres danske programmer. Desværre var svaret dengang, at det havde Kulturministeriet ikke myndighed til, fordi disse var under britisk jurisdiktion!

Så der er altså en lille hul i loven, som gør, at de udenlandske danske TV-stationer "slipper" for at tilgængeliggøre dansksprogede programmer.

Jeg har i øvrigt flere gange forsøgt at få et møde i stand med TV3, der tekster norsk-sprogede programmer i Norge (lovpligtigt) og svensk-sprogede programmer i Sverige, men er indtil videre blevet mødt med larmende tavshed. Jeg har også haft kontakt med kanal 5 (der sender mange spændende, men utekstede danske programmer), men de har været afvisende med henvisning til, at de ikke er forpligtede på samme måde som DR og at de ikke har økonomien til det.

Med venlig hilsen

Leon Otto Carlsen  
Næstformand for Høreforeningen i Danmark  
Formand for Høreforeningens tilgængelighedsudvalg (HTU)