

Uffe Buchard: Høreapparat... ordet lyder som en gammel kuffert. Jeg kan godt forstå, at folk løber skrigende væk

Stil- og designeksperten, kreativ direktør Uffe Buchard har fået høreapparater. Her får du hans historie, en opfordring til høreapparatsindustrien og tanker om de stigmaer, der er forbundet med at have høreapparater.

AF ANNE RUMLAND ØSTBYGAARD FOTOS DARLING CREATIVE STUDIO

– Skal vi lige få talt om det her?

Uffe Buchard er bydende bestemt i sin stemme. For vi SKAL tale om det. Om hvorfor det er så tabuiseret og stigmatiserende at have høreapparat. Om hvorfor er det så interessant, at det kan rydde en forside på Ekstra Bladet, at stil- og designeksperten Uffe Buchard har fået et.

Forsiden kom bag på Uffe Buchard. Ikke fordi det var et chok for ham, at emnet kom på forsiden, men fordi han opdagede, at han faktisk skammede sig. Han var gået forrest og var åben om, at han har fået høreapparat – og så skammede han sig, da han så sig selv på forsiden.

– Jeg betragter mig selv som et ressourcestærkt og følelsesmæssigt stærkt menneske. Endda lidt kynisk. Og så ramte det mig lige i røven, at jeg skammede mig sådan. For det er jo præcis det, jeg går og siger til an-

dre mennesker, at de ikke skal gøre, siger Uffe Buchard til Hørelsen.

Uffe Buchard omtaler sig selv som et af verdens mest ærlige mennesker. Det vil lyttere af Mads og Monopolet (i dag Sara og Monopolet) med stor sandsynlighed være enige i. I sine 18 år i radioprogrammet, som er en af DR's absolut største lyttersuccesser, er det ikke småting, Uffe Buchard har delt ud af.

– Der er røget en del finker af fadet (i radioprogrammet, red.). Om, hvad jeg har oplevet, og hvad jeg mener om ting. Men det har aldrig været så følsomt for mig, som det her er, siger Uffe Buchard.

KASSEN MED FORFALD

Problemet er, at høreapparaterne signalerer forfald og alderdom. Et uundgåeligt forfald, som Uffe Buchard gerne omfavner. Men på forsiden af Ekstra Bladet kunne han

ikke styre historien om det. Han blev pludseligt sat i en boks, han ikke havde lyst til at være i.

– I folks bevidsthed hører høreapparatsbrugere til i en kasse, som ikke særligt mange har lyst til at være i. Det er sådan lidt en skramlekasse, en kasse, som bliver sat på loftet. Glemmekassen.

Men Uffe Buchard vil have, at vi gør op med kasserne, og her sender han en tydelig besked til høreapparatsindustrien, som han mener har sovet gevaldigt i timen. De har haft så travlt med indmaden, det tekniske i apparaterne, at de har glemt det lækre design og det mentale. De er økonomisk stærke og kunne være gået forrest med en afstigmatisering og et opgør med tabuet.

Og – og her kommer et gratis råd til industrien – de burde finde et nyt ord for høreapparat.

– Branchen må simpelthen lægge sig i selen for at gøre noget ved



Det kom bag på Uffe Buchard, at han blev så følelsesmæssigt berørt over at have fået høreapparater

det ord. Man siger jo heller ikke et TV-apparat. Det er simpelthen det mest gammeldags ord, siger han og påpeger, at det på engelsk hedder et hearing-aid.

– Høreapparat lyder som en gammel kuffert. Jeg kan godt forstå, at folk løber skrigende væk.

Dog synes han ikke selv, at han har fået en kuffert af et høreapparat. Tværtimod kan han lide designet og føler, at han har fået det nyeste nye. Som virker. For selvom han har haft sin høreskade i 15 år, oplever han først i dag, at der kan gøres noget ved den – med høreapparater fra et betalt samarbejde med høreapparatsvirksomheden Signia.

UFFES HISTORIE

Men inden vi skal høre om, hvordan det har været for Uffe Buchard at gå ud i offentligheden med sine høreapparater, skal vi lige forbi hans hørehistorie:

– Jeg tror, jeg var 38-39 år, da jeg opdagede min høreskade. Min læge undersøgte mig og kaldte det et klubøre. Altså noget, jeg havde fået af at gå på klubber og høre for høj musik.

Selv kalder den 55-årige chefredaktør for DANSK, bureau-direktør og ejer af The Darling Art and Design Guest House det for et Ibiza-øre, men det er helt uvidenskabeligt og skyldes blot de mange fester – på Ibiza.

Høreskaden er på venstre øre, hvor han anslår, at han kan høre 5-7%, dvs. er næsten døv. Det højre øre er derimod næsten ok. Her hænger hørelsen lige nede under normalen.

For 15 år siden var lægens besked til Uffe Buchard, at man ikke kunne gøre så meget ved klubøret. Hans høreskade var simpelthen for kompleks, sagde lægen. Det var først i 2022, at han erfarede, at teknologien nu alligevel kunne hjælpe ham.

Indtil da havde han brugt utallige aftener på ikke at kunne høre, hvad borddamen på den ene side af ham sagde og på at have svært ved at følge med under møder, hvor kommentarer fløj hen over bordet. Uden at bemærke det, var han blevet god til at mundaflæse folk.

Men under corona-lock-down og mundbind kunne han pludselig ikke forstå, hvad kassedamerne i supermarkedet sagde, og så dæmrede det endnu mere for ham, hvor galt det stod til.

JÅ TAK TIL SAMARBEJDE

Da Signia prikkede ham på skulderen og tilbød ham høreapparater og et betalt samarbejde, var hans svar ja. Det blev til en film, hvor han viser det liv, han kan leve med sine høreapparater. En lækker og æstetisk film, som han fik helt, som han ville have den, og som man – i kort version – kan se på hans instagram.



– Jeg har fået vildt mange reaktioner på den film. I tusindvis. Det er helt gaskak. På alle platforme – instagram, på mail og privat. Folk fortæller deres historier, om bekendte, familie og børn og hvor svært det er at få dem til at bruge høreapparater. Det er væltet ind med tilkendegivelser fra folk som siger tak, fordi jeg bringer emnet på bane.

Tilkendegivelserne siger ham noget om, hvor vigtigt det er at bryde med tabuet.

– Vi skal bare være flere. En enmandshær, mig alene, flytter ikke noget. Vi skal have mange i spil. Masser ud af busken. Ligesom fodboldspillere, der går ud og siger, at de er homoseksuelle. Nogle, som er noget ved musikken, som lever fede liv, og som man kan se op til.

POSITIV SELVOPFATTELSE

Uffe Buchard synes, at livskvaliteten er det vigtigste. Hvis det betyder, at man skal have en lille højteknologisk dims bag øret, som han har, klarer man nok også det.

– Du skal ikke gå på kompromis med dit liv og dine oplevelser på grund af noget så banalt som en høreskade.

Ifølge Uffe Buchard er der ingen grænser for, hvilke døre man kan sparke ind i livet, hvis man har en positiv selvopfattelse. Det er ikke ok at gå og bøje hovedet, fordi man har høreapparater og ikke kan acceptere det og hader sig selv en lille smule. Man skal tage et valg – vil jeg være et offer eller en fighter? Svaret er indlysende.

– Det, jeg vil sige med det er, at der er for mange, der accepterer en dårlig livskvalitet, fordi de skammer sig, og det er en rigtig dårlig idé, hvis du spørger mig – og det gjorde du.

