

# BETTY NANSEN TEATRET FORTSÆTTER TEKSTNINGS-SUCCES

**E**r du hørehæmmet, så har du i foråret 2018 nu mulighed for at opleve de to litterære mesterværker **REQUIEM** af Peer Hultberg og **UNDERKASTELSE** af Michel Houellebecq, når de bliver opsat på Betty Nansen Teatret med dansk og engelsk tekstning.

Ved hjælp af en app kan du få den fulde oplevelse af en aften i teatret.

## SÅDAN BRUGER DU APP'EN:

- Medbring din smartphone el. tablet. Hvis du ikke har en smartphone, råder teatret over låneapparater.
- Download den gratis app **"Thea"** fra App Store eller Google Play (Søg på Thea Dogood).
- Kom i god tid til teatret og henvend dig til vores helpdesk i foyeren.

TAK TIL OTICON FONDEN OG DET KØBENHAVNSKE  
TEATERSAMARBEJDE FOR STØTTE TIL TEKSTNING.  
TEKSTNINGSAFVIKLING SKER I SAMARBEJDE MED CPH STAGE.

# REQUIEM

MED TEKSTNING PÅ DANSK OG ENGELSK

Glæd dig til at opleve Hultbergs mesterværk **REQUIEM**, der har været i hænderne på instruktør og billedkunstner **Jacob F. Schokking**. Det er der kommet en visuelt stærk og tempofyldt forestilling ud af med løbebånd, flere drejescener og videoprojektioner etableret på scenen samt en scene i en kasse oppe under loftet. Sidst Schokking slog sine folder på Betty Nansen Teatret var, da han sidste efterår iscenesatte Kieslowskis tv-serie **DEKALOG**. Anmelderne kastede 5 og 6 stjerner efter forestillingen, som de kaldte en af sæsonens væsentligste forestillinger og et visuelt, scenografisk mesterværk. Læs mere på [bettynansen.dk](http://bettynansen.dk)



**MEDVIRKENDE** Lise Baastrup, Marie Bach Hansen, Elliott Crosset Hove, Solbjørg Højfeldt, Andreas Jebro, Olaf Johannessen, Steen Stig Lommer og Julie Agnete Vang

**INSTRUKTION OG VISUELT DESIGN** Jacob Schokking

**EFTER ROMAN AF** Peer Hultberg

**DRAMATISERET AF** Karen-Maria Bille

**KOSTUMEDESIGN** Stine Gudmundsen-Holmgreen

**SPILLESTED:** Betty Nansen Teatret, Frederiksberg Allé 57, 1820 Frederiksberg C

**BILLETPRISER:** 95 - 345 kr.

**BILLETBESTILLING:** [www.bettynansen.dk](http://www.bettynansen.dk)

**TEKSTEDE SPILLEDAGE:** 30. januar - 18. februar. Der vil være et begrænset antal tablets til udlån til dem, der ikke har en smartphone.

# UNDERKASTELSE

MED TEKSTNING PÅ DANSK OG ENGELSK

**Lars Brygmann** står på scenen, når en ny monolog baseret på den provokerende franske forfatter **Michel Houellebecq's** roman **UNDERKASTELSE** vises på Betty Nansen Teatret. Er der overhovedet nogen værdier, som længere er værd at kæmpe for? Det spørgsmål konfronteres vi med, når instruktør **Anja Behrens** udfordrer Houellebecq's kontroversielle og sarkastiske roman om den nutidige intellektuelle europæiske mands undergang. Læs mere på **bettynansen.dk**



**MEDVIRKENDE** Lars Brygmann

**ISCENESÆTTELSE:** Anja Behrens

**EFTER ROMAN AF:** Michel Houellebecq

**SCENOGRAFI:** Nathalie Mellbye

**LYDDESIGN:** Ida Jacobsen

**SPILLESTED:** Betty Nansen Teatret, Frederiksberg Allé 57, 1820 Frederiksberg C

**SPILLETIDER:** tir - fre kl. 20, lør kl. 16

**BILLETPRISER:** 95 - 295 kr.

**BILLETBESTILLING:** [www.bettynansen.dk](http://www.bettynansen.dk)

**TEKSTEDE SPILLEDAGE:** 20. marts - 7. april. Der vil være et begrænset antal tablets til udlån til dem, der ikke har en smartphone.